



## AUTOCAD Initiation

### LA PAO/DAO

Cette formation prépare au **TOSA**® Code CPF : RS6207

#### 1/ OBJECTIF

Être capable de créer des compositions graphiques professionnelles.

#### 2/ PUBLIC CONCERNÉ

Technicien, dessinateur, responsable de bureau d'études et toute personne amenée à utiliser Autocad...

#### 3/ PRÉREQUIS

Maîtriser la micro-informatique et l'environnement Windows.  
Avoir des bases de dessin technique, savoir lire un plan.

#### 6/ PROGRAMME

##### PRÉSENTATION ET INTRODUCTION

Notion CAO, DAO  
Terminologie d'AutoCAD  
Environnement de travail  
Les fichiers créés avec AutoCAD  
Les modes d'entrées des commandes

##### GESTION DES FICHIERS

Ouverture d'un dessin existant  
Recherche et gestion d'un dessin sur le disque  
Enregistrement et nomination d'un fichier

##### SAISIE DE DONNÉES

Lancement et exécution des commandes  
Rappel et annulation d'une commande  
Coordonnées absolues, relatives, polaires

##### ENTITÉS DE DESSIN ET MANIPULATION

Ligne, cercle, arc, ellipse, polygone, point  
Chanfrein, congé de raccordement  
Polyligne, hachure, texte, solide, anneaux  
Droite, et demi-droite de construction  
Style de ligne et de points  
Aide au dessin (grille, résolution, mode)

##### SYSTÈMES DE COORDONNÉES

Le dessin, la gestion de l'écran  
La mise en place d'un dessin  
La gestion des calques et des renseignements  
Système de Coordonnée Utilisateur SCU  
Utilisation SCU prédéfini et personnalisé

#### 4/ MOYENS PÉDAGOGIQUES

Positionnement pédagogique par questionnaire.  
Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques.  
Support de cours fourni lors de la formation.  
Un poste par stagiaire + Écran plat.  
Feuille de présence signée en 1/2 journée.  
Évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage.

#### 5/ DURÉE

21 heures, soit 3 jours.

##### GESTION DES OBJETS COMPLEXES

Création d'objets splines, multilignes  
Définition des styles et des polices  
Paramétrage d'un style de cotes, mises à jour et tolérances

##### BLOCS ET ATTRIBUTS

Création/modification des blocs  
Définition, modification et édition  
Utilisation et extraction des attributs

##### COTATIONS

Création/modification styles et variables  
Cotation linéaire, oblique, angulaire  
Cotation de diamètre, rayon, ordonnée  
Repères et symboles de tolérances  
Textes de cotation et tolérances.

##### EXPLORATEUR DE CONTENU MISE EN PLAN ET IMPRESSION

#### 7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

#### 8/ TARIF

Individuel : à partir de 37€/h. Groupe : à partir de 95€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

#### 9/ INSCRIPTION

par mail ou téléphone.

#### 10/ HANDICAP

Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.

